

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ
ЧЕГЕМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УЛЫБКА» Г.П. ЧЕГЕМ
ЧЕГЕМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

СОГЛАСОВАНА
на заседании Педагогического совета
МКДОУ «Улыбка» г.п.Чегем
Протокол от «29» 06 2023 г. № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКДОУ «Улыбка» г.п.Чегем
(Яндиева К.С.)
Приказ от «29» 06 2023 г. № 25



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Умелые ручки»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый
Вид программы: модифицированный
Адресат: 6-7 лет
Срок реализации: 1 года (36 часов)
Форма обучения: очная
Автор: Шортаева Инна Андудовна - педагог дополнительного образования

г. Чегем, 2023г.

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированный

Нормативно-правовая база, на основе которых разработана программа:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
6. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Постановление Правительства РФ от 20.10.2021 г. № 1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».
8. Приказ Минобрнауки России от 25.10.2013 г. №1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
10. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания при этом необходимой помощи».

11. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
12. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
13. Приказ Минпросвещения России от 16.09.2020 г. № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеобразовательным программам».
14. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
15. Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
16. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
17. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).
18. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).
19. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
20. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
21. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 г. №831 «Об утверждении Требований к структуре

официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации».

22. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».
23. Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
24. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020 г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».
25. Приказ Минпросвещения КБР от 14.09.2022 г. №22/756 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в КБР».
26. Письмо Минпросвещения КБР от 02.06.2022 г. №22-01-32/4896 «Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные)».
27. Письмо Минпросвещения КБР от 26.12.2022 г. №22-01-32/11324 «Методические рекомендации по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».
28. Постановление Местной администрации Чегемского муниципального района от 28.08.2020г. №1021-па «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей»;
29. Постановление Местной администрации Чегемского муниципального района от 28.08.2020г. №1021-па «Об утверждении Положения о персонифицированном образовании детей»;
30. Устав МК ДООУ «Улыбка» г.п.Чегем;
31. Основная образовательная программа МКДООУ «Улыбка» г.п.Чегем;
32. Положение о дополнительном образовании воспитанников МКДООУ «Улыбка» г.п.Чегем и другие локальные акты.

Актуальность программы заключается в том, что дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Нетрадиционные техники очень привлекательны для детей, так как они открывают большие

возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражения в целом. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Веселая акварелька» дается возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Новизна программы состоит в том, что программа имеет инновационный характер. В системе работы используются традиционные и нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования, аппликации, лепки, плетения. Нетрадиционные методы работы доставляют детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Отличительные особенности программы каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у дошкольников развиваются творческие начала. В структуру программы входят два образовательных блока: теория, практика. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий. Для того чтобы подвести учащихся 6-7 лет, к освоению навыков, предлагаются нетрадиционные методы рисования, аппликации, лепки, плетения.

Педагогическая целесообразность программы в том, что при ее реализации из опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных из технологий. Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

Адресат программы Программа рассчитана на детей 6-7 лет. Признаком возраста является начинающееся становление личности, овладение творческой деятельностью, познание и имитация мира человеческих взаимоотношений. В данном возрасте ребёнок проявляет интерес к творчеству, у него развивается воображение, самостоятельность. Дошкольник приобретает опыт успешной деятельности, и это придаёт ему уверенность в себе, укрепляет стремление к новым достижениям. Ребёнок нацелен на достижение положительных результатов. Это качество очень важно для формирования художественной культуры, творческого потенциала каждого ребёнка: фантазии, наблюдательности.

Срок реализации: 1 год, 36 часов.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу .
Продолжительность занятий – 25 минут.

Наполняемость группы: 12-15 детей.

Форма занятий:

1. Индивидуальные.
2. Групповые.
3. Коллективные.

Цель: развитие творческой индивидуальности обучающегося посредством декоративно- прикладного творчества.

Задачи программы:

Личностные:

- развить творческую индивидуальность обучающегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развить внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- сформировать навыки коллективной деятельности, сотрудничества с товарищами;
- развить воображение, творческий потенциал, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески;
- воспитать обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

Предметные:

- сформировать у обучающегося комплекс начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
- научить работать с различными материалами, экспериментировать и применять различные техники;
- сформировать знания о некоторых приемах работы в творческой деятельности;

- развить художественный вкус и чувство гармонии;
- сформировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации и др.

Метапредметные:

- развить навыки свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- развить творческую активность и сформировать потребность к самовыражению через художественно-продуктивную деятельность.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. «Волшебное тесто»	12	6	6	
1.	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности. «Знакомство с тестом».	2	1	1	Собеседование
2.	«Лепка из солёного теста»	2	1	1	самостоятельная работа
3.	«Плюшки – завитушки»	2	1	1	самостоятельная работа
4.	Раскрашивание красками « Плюшек – завитушек»	2	1	1	Творческое задание
5.	Цветик- семицветик	2	1	1	творческое задание
6.	Раскрашивание красками «Цветик – семицветик»	2	1	1	Самостоятельная работа
	Раздел 2. «Плетение адыгской тесьмы »	14	4	10	
	Знакомство с				Опрос

1.	прикладным искусством «Плетение адыгской тесьмы»	2	1	1	
2.	Плетение плоской тесьмы из объёмных ниток	2	1	1	самостоятельная работа
3.	Плетение плоской тесьмы из объёмных ниток	2	-	2	самостоятельная работа
4.	Плетение плоской тесьмы из ниток мулине. «Закладка для книги»	2	0,5	1,5	, самостоятельная работа
5.	Коллективная работа с использованием плоской тесьмы «Зимний лес»	2	1	1	самостоятельная работа
6.	Завершение работы «Зимний лес»	2	-	2	Творческое задание, выставка
7.	«Браслет» - украшение из плоской тесьмы	1	0,5	0,5	самостоятельная работа
8.	Завершение работы «Браслет»	1	-	1	выставка
	Раздел 3. «Рисование нетрадиционными методиками»	10	5	5	
1.	Букет для мамочки (рисование трубочками)	1	0,5	0,5	самостоятельная работа
2.	«Юный исследователь» (роспись по камню)	2	1	1	творческое задание
3.	Плюшевый Медвежонок (рисование поролоном)	1	0,5	0,5	самостоятельная работа

4.	Морской берег (рисование свечой)	1	0,5	0,5	самостоятельная работа
5.	Собачка, котёнок (метод обрисов. ладошки)	1	0,5	0,5	самостоятельная работа
6.	Жираф (метод обрисов. ладошки)	1	0,5	0,5	творческое задание,
7.	Салют (метод «пластилинография»)	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение,
8.	Обобщающее занятие, итоговая выставка детских работ «Природа- Художница- Волшебница»	2	1	1	опрос, итоговая выставка
	ВСЕГО:	36 часов	15 часов	21 час	

Содержание учебного плана

Раздел 1. «Вводное занятие»-2ч.

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. «Знакомство с тестом».

Теория : Изобразительное искусство, его виды .Объяснение важности соблюдения техники безопасности в ходе работы.

Практика: Знакомство с инвентарём для замешивания «солёного» теста.

Тема 2. «Лепка из «солёного» теста» -2 ч.

Теория : «Солёное» тесто, его состав и процесс замешивания .

Практика: Приготовление рабочего места ,ингридиентов для замешивания теста.

Тема 3 . «Плюшки-завитушки» 2 ч.

Теория. Объяснение хода работы лепки из солёного теста.

Практика. Вырезание и раскатывание фигурок из теста . Раскладывание изделий на заранее подготовленную доску для сушки.

Тема 4 .Раскрашивание красками «Плюшек-завитушек» (2ч.)

Теория. Выбор цветов для раскрашивания высушенных заранее фигурок.

Практика. Раскрашивание изделий разноцветными красками.

Тема 5. Цветик-семицветик (2ч.)

Теория. Знакомство с новыми методами и материалами рисования и лепки.

Практика. Выполнение работы «Цветик-семицветик с использованием лепки из солёного теста.

Тема 6. Раскрашивание красками Цветик-семицветик (2ч.)

Теория. Выбор основных цветов для раскрашивания цветка .

Практика. Раскрашивание цветка разноцветными красками .

Раздел 2. «Плетение адыгской тесьмы» (14ч.)

Тема 1. Знакомство с прикладным искусством «Плетение адыгской тесьмы» (2 ч.)

Теория. История возникновения плетения «адыгской тесьмы», его разновидности.

Практика. Подготовка нитей для плетения.

Тема 2. Плетение плоской тесьмы из объёмных ниток (2ч.)

Теория. Знакомство с видами плетения плоской тесьмы на объёмных нитках. Закрепление названия пальцев - большой, указательный, средний, безымянный, мизинец.

Практика. Нанизывание ниток для плетения на пальцах.

Тема 3. Плетение плоской тесьмы из объёмных ниток (2ч.)

Теория. Подбор разноцветных ниток для плетения .

Практика. Плетение плоской тесьмы из ниток разных цветов.

Тема 4. Плетение плоской тесьмы из ниток мулине. «Закладка для книги». (2ч.)

Теория. Алгоритм плетения плоской тесьмы на тонких нитях – мулине.

Практика. Плетение закладки для книги из тонких нитей мулине .

Тема 5. Коллективная работа с использованием плоской тесьмы «Зимний лес» (2ч.)

Теория. Понятие «пейзаж». Принципы работы с новым материалом.

Практика. Распределение обязанностей между детьми . Проклеивание тесьмой по заранее намеченным линиям .

Тема 6. Завершение работы «Зимний лес» (2ч.)

Теория. Обсуждение впечатлений от работы .Закрепление знаний пословиц о труде, трудолюбии, рукоделии.

Практика. Завершение работы «Зимний лес». Проведение выставки .

Тема 7. «Браслет» - украшение из плоской тесьмы. (1 ч.)

Теория. Знакомство с украшениями из плетеной тесьмы.

Практика. Плетение браслета из разноцветных ниток .

Тема 8. Завершение работы «Браслет». (1 ч.)

Теория. Закрепление знаний о видах плетения тесьмы .

Практика. Завершение работы, демонстрация.

Раздел 3. «Рисование нетрадиционными методиками» (10 ч.)

Тема 1. Букет для мамочки (рисование трубочками). (1 ч.)

Теория. Знакомство с нетрадиционными методами рисования (техникой рисования трубочками).

Практика. Рисунок букета цветов методом нанесения краски на лист бумаги трубочками.

Тема 2. «Юный исследователь» (ропись по камню) (2 ч.)

Теория. Загадки про насекомых, перечисление известных фактов о них, рассказ о технике рисования по камню.

Практика. Выполнение работы «Юный исследователь».

Тема 3. Плюшевый Медвежонок (рисование поролоном). (1 ч.)

Теория. Знакомство с техникой рисования поролоновой губкой , объяснение этапов рисования медвежонка .

Практика. Рисунок медвежонка поролоновой губкой.

Тема 4. Морской берег (рисование свечой) (1ч.)

Теория. История возникновения метода рисования свечой. Выбор темы для рисунка.

Практика. Рисунок морского берега.

Тема 5. Собачка, котёнок (метод обрисов. ладошки) (1ч.)

Теория. Загадки про собаку и котенка , рассказ про домашних животных . Знакомство с новым приемом рисования (обрисов. ладошки).

Практика. Обрисование ладошки , дорисовывание части тела (нос, глаза, усы...).

Тема 6. Жираф (метод «обрисов. ладошки») (1ч.)

Теория. Закрепление знаний детей о Африке, африканских животных.

Практика. Обрисование ладошки, дорисовывание частей тела жирафа цветными карандашами ,выставка работ.

Тема 7. Салют. (метод «пластилинография»).(1 ч.)

Теория. Знакомство детей с новым методом рисования «пластилинография». Закрепление знаний детей о Дне Победы, воспитание уважения благодарности ветеранам , участникам ВОВ.

Практика. Выполнение работы «Салют» техникой пластилинография.

Тема 8.Обобщающее занятие, итоговая выставка детских работ «Природа-Художница- Волшебница». (2 ч.)

Теория. Повторение методов нетрадиционного рисования, Выбор темы для итоговой работы.

Практика. Рисунки по замыслу на тему «Природа-Художница-Волшебница». Итоговая выставка.

Планируемые результаты

Личностные:

У обучающихся будут / будет:

Обучающиеся будут/ будет:

- развита творческая индивидуальность, его личностная свобода в процессе создания художественного образа;
- развито внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- сформированы навыки коллективной деятельности, сотрудничества с товарищами;
- развиты воображение, творческий потенциал, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески;
- воспитать обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости

Предметные:

У обучающихся будут / будет:

Обучающиеся будут / будет:

- сформирован комплекс начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
- научены работать с различными материалами, экспериментировать и применять различные техники;
- сформированы знания о некоторых приемах работы в творческой деятельности;
- развит художественный вкус и чувство гармонии;
- сформированы практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации и др.

Метапредметные:

У обучающихся будут / будет:

- развита способность для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- развита творческая активность и сформирована потребность к самовыражению через художественно-продуктивную деятельность.

Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
стартовый	01.09.23г.	31.05.2024г.	36	36	1 раз в неделю

Расписание занятий:

Вторник: 16.00-16.25 (I подгруппа)
16.30-16.55 (II подгруппа)

Условия реализации программы

Занятия по программе проводятся в актовом зале, оборудованном в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы с детьми дошкольного возраста в ДОУ.

Кадровое обеспечение

Реализация программы проводится педагогом дополнительного образования, имеющим: высшее педагогическое образование, высшую квалификационную категорию, опыт работы, а также прошедший курсы повышения квалификации по дополнительному образованию.

Материально-техническое обеспечение

Используемые материалы для оригами:

бумага А4 разноцветная;
фломастеры, цветные карандаши;
клей- карандаш

Используемые материалы для плетения адыгской тесьмы:

специальный столик, стойка для плетения;
нити для плетения (объемные, мулине);
ножницы для детского творчества;
элементы для украшения поделок.

Используемые материалы для лепки из солёного теста:

солёное тесто (мука, вода, соль);
доски для раскатывания ;
валики, скалки для раскатывания;
деревянные палочки, стеки, карманная расческа;
формы для выпечки, насадки для кулинарного шприца;
кофейное ситечко;
чесноковыжималка;
пробки с резьбой от бутылок;
специальное колёсико для резки теста и другие оригинальные вещицы.

Используемые материалы для нетрадиционного рисования:

- бумага разного формата и структуры;
- краски (акварель, гуашь);
- кисти разной толщины;
- восковые мелки;
- восковые свечи ;
- коктейльные палочки;
- нитки (шерстяная, хлопковая);
- поролон;
- речные плоские камни и др.

Методы работы

- наглядный (демонстрация наглядных пособий);
- практический (упражнение, экспериментирование);
- объяснительно- иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично- поисковый;
- исследовательский проблемный;
- воспитательный (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.)
- игровые (дидактические игры, ролевые игры, дискуссии);
- словесные (рассказ педагога, беседа,).

Учебно-методическое и информационное обеспечение

- дополнительная образовательная общеразвивающая программа;
- учебно- методическая литература;
- репродукции, фотографии, картинки, поделки, образцы, шаблоны и т.д.;
- презентации к занятиям;
- фонотека;
- интернет- ресурсы.

Материально-техническое обеспечение

- телевизор;
- ноутбук;
- видеопроигрыватель;
- подборка CD дисков, видеотека,
- выставка детского творчества;
- наглядно-информационный материал для родителей;
- учебный стол-8, стулья – 35, стол для игр -3,
- демонстрационная доска

Мониторинг

Уровни сформированности знаний , умений, навыков:

сформирован, частично сформирован, не сформирован.

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет для проведения занятий, оснащенный столами, стульями;
- ноутбук;
- мультимедийный проектор;
- художественные материалы и инструменты;
- инструменты и приспособления: гуашь, акварель, кисти разной толщины, палитры, карандаши, ножницы, нитки, поролон, свечи и т.д.

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки»;
- учебно-методические пособия и разработки;
- диски с репродукциями картин;
- комплекты демонстрационных таблиц по изобразительному искусству;
- альбомы по искусству;
- натуральный и натюрмортный фонд изобразительного искусства (муляжи, макеты, гербарии, изделия декоративно-прикладного искусства, предметы быта, гипсовые геометрические тела);
- комплект словарей и энциклопедий по искусству;
- наглядные пособия;
- репродукции картин;
- обучающие тематические презентации;
- Интернет-ресурсы.

Методы работы:

- объяснительно-иллюстративные (рассказ, беседа, дискуссия, демонстрация готовых изделий, иллюстрации, работа по схемам и таблицам);
- репродуктивные (работа по образцам, упражнения);
- частично-поисковые (выполнение индивидуальных и групповых заданий);
- практические (упражнения, презентации);
- творческие (творческие задания, эскизы);
- исследовательские (исследование свойств различных материалов для работы).

Формы аттестации и виды контроля:

- педагогическое наблюдение;
- собеседование;
- опрос;
- творческие задания;
- самостоятельная работа;
- выставка.

Для отслеживания результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Весёлая акварель» проводятся:

- входной контроль (проверка уровня знаний в начале учебного года, начале обучения);
- промежуточный контроль (проводится по окончании I полугодия учебного года);
- итоговый контроль (проводится по окончании обучения в конце учебного года);
- текущий контроль (проверка знаний, умений и навыков в течение всего учебного года).

Оценочные материалы:

- диагностические карты;
- беседа;
- опросники;
- карточки с заданиями для самостоятельной и творческой работы;

Критерии оценки результатов освоения программы

Уровень	Умение правильно работать по образцу, схеме	Умение правильно работать по замыслу
Высокий 61%-100%	Ребенок самостоятельно выполняет работу, используя образец, схемы, навыки практически без ошибок	Ребенок самостоятельно разрабатывает замысел в разных его звеньях (название работы, его назначение, особенности техники рисования, подбор цвета). Самостоятельно работает над рисунком. У ребенка развитое творческое воображение, мышление
Средний 31%-60%	Ребенок делает незначительные ошибки при работе по образцу, схеме, правильно выполняет последовательность работы, но требуется помощь педагога	Ребенок с трудом работает по замыслу, у ребенка плохо развито творческое мышление и воображение, требуется помощь педагога.

Низкий 0%-30%	Ребенок не умеет правильно «читать» схему, работать по образцу, не владеет навыками рисования	Замысел у ребенка неустойчивый, тема меняется в процессе практических действий, творческое мышление отсутствует
---------------	---	---

Список литературы для педагогов:

1. Аллаярова И. Е. Симфония красок. Москва: Гном и Д, 2006г.
2. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, занятия, планирование. Москва: ТЦ Сфера, 2005г.
3. Малышева А.Н. Аппликация: Академия развития: Академия Холдинг. Ярославль: Дом печати, 2004г.
4. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. Москва: Столетие, 1998г.
5. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности. Москва: Столетие, 2000г.
6. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты. Москва: Учебная литература, 1998г.
7. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. Москва: Педагогика, 1989г.
8. Студенецкая Е.Н. Одежда народов Северного Кавказа : Москва «Наука» , 1989 г.
9. Кишев А.С. Народные художественные промыслы : Учебная литература, «Эльбрус», 1996 г.

Список литературы для обучающихся:

1. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь, Москва: Просвещение, 2019г.
2. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь», Москва: Просвещение, 2020г.

Интернет-ресурсы:

- https://ru.wikipedia.org/wiki/Заглавная_страница
- <http://school-collection.e>