

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ
ЧЕГЕМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УЛЫБКА» Г.П.ЧЕГЕМ
ЧЕГЕМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

СОГЛАСОВАНА

на заседании Педагогического совета
г.п.Чегем
МКДОУ «Улыбка» г.п.Чегем
Протокол от 10.06.2026г. № 7



УТВЕРЖДАЮ
Директор МКДОУ «Улыбка»
Дикинова К.С.
Приказ от 10.06.2026г. №42

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Умелые ручки»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год (36 часов)

Форма обучения: очная

Автор: Этезова Аминат Муталифовна—педагог дополнительного образования

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированный

Нормативно-правовая база, на основе которых разработана программа:

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
- 2.Национальный проект «Образование».
- 3.Конвенция ООН о правах ребенка.
- 4.Приоритетный проект от 30.11.2016 г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
- 5.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019 г. №170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
- 6.Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- 7.Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
8. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
9. Приказ Минобрнауки России от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 10.Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
- 11.Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023г. №АБ-3935/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти

ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».

12. Протокол заочного заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22.03.2023г. №Д06-23/06пр.
13. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
14. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
15. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
16. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
17. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 04.04.2025г. №269 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования и соответствующим дополнительным профессиональным программам, основным программам профессионального обучения, и о Порядке определения учебной нагрузки указанных педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре, основаниях ее изменения и случаях установления верхнего предела указанной учебной нагрузки».
18. Распоряжение Правительства России от 28.04.2023г. №1105-р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации».
19. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
20. Письмо Минобрнауки России от 03.04.2015г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).
21. Письмо Минобрнауки России от 28.04.2017г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по

- организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).
22. Постановление Правительства России от 20.10.2021г. №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».
 23. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 30.04.2026г. №920 «О внесении изменений в Требования к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации».
 24. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании» (с изменениями и дополнениями).
 25. Постановление Правительства КБР от 22.04.2020г. №85-ПП «О межведомственном совете по внедрению и реализации в Кабардино-Балкарской Республике целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
 26. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».
 27. Приказ Минпросвещения КБР от 01.06.2026г. №22/538 «Об утверждении Административного регламента предоставления государственной услуги «Запись на обучение по дополнительной образовательной программе».
 28. Приказ Минпросвещения КБР от 22.08.2025г. №22/783 «Об утверждении Правил персонифицированного учета и персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, реализуемого в том числе посредством предоставления детям социальных сертификатов в Кабардино-Балкарской Республике».
 29. Приказ Минпросвещения КБР от 26.08.2025г. №22/795 «Об обеспечении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (экспертизы образовательных программ) в рамках системы персонифицированного финансирования».
 30. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).
 31. Постановление Местной администрации Чегемского муниципального района от 10.10.2023г. № 1079-па «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в Чегемском муниципальном районе».
 32. Устав МКДОУ «Улыбка» г.п.Чегем.
 33. Иные локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность дополнительного образования детей.

Актуальность программы заключается в том, что дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Нетрадиционные техники очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражения в целом. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Умелые ручки» дается возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Новизна программы состоит в том, что программа имеет инновационный характер. В системе работы используются традиционные и нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования, аппликации, лепки, плетения. Нетрадиционные методы работы доставляют детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Отличительные особенности программы каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у дошкольников развиваются творческие начала. В структуру программы входят два образовательных блока: теория, практика. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий. Для того чтобы подвести учащихся 6-7 лет, к освоению навыков, предлагаются нетрадиционные методы рисования, аппликации, лепки, плетения.

Педагогическая целесообразность программы в том, что при ее реализации из опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий. Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

Адресат программы: Программа рассчитана на детей 6-7 лет. Признаком возраста является начинающееся становление личности, овладение творческой деятельностью, познание и имитация мира человеческих взаимоотношений. В данном возрасте ребёнок проявляет интерес к творчеству, у него развивается воображение, самостоятельность. Дошкольник приобретает опыт успешной деятельности, и это придаёт ему уверенность в себе, укрепляет стремление к новым достижениям. Ребенок нацелен на достижение положительных результатов. Это качество очень важно для формирования художественной культуры, творческого потенциала каждого ребенка: фантазии, наблюдательности.

Срок реализации: 1 год, 36 часов.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность занятий – 30 минут.

Наполняемость группы: 12-15 детей.

Форма занятий: Групповая

Цель: развитие творческой индивидуальности обучающегося посредством декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Личностные:

- развить творческую индивидуальность обучающегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развить внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- сформировать навыки коллективной деятельности, сотрудничества с товарищами;
- развить воображение, творческий потенциал, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески;
- воспитать обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

Предметные:

- сформировать у обучающегося комплекс начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
- научить работать с различными материалами, экспериментировать и применять различные техники;
- сформировать знания о некоторых приемах работы в творческой

- деятельности;
- развить художественный вкус и чувство гармонии;
- сформировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации и др.

Метапредметные:

- развить навыки свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- развить творческую активность и сформировать потребность к самовыражению через художественно-продуктивную деятельность.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Беседа
2.	Волшебное тесто	10	5	5	Наблюдение
3.	Плетение адыгской тесьмы	15	4	11	Наблюдение
4.	Рисование нетрадиционными методиками	10	5	5	Наблюдение, выставка
	ВСЕГО:	36 часов	15 часов	21 час	

Содержание учебного плана

«Вводное занятие»-1ч.

Теория. Вводное занятие. Техника безопасности

Раздел 1. «Волшебное тесто» -10 часов

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. «Знакомство с тестом».

Теория : Изобразительное искусство, его виды .Объяснение важности соблюдения техники безопасности в ходе работы.

Практика: Знакомство с инвентарём для замешивания «солёного» теста.

Тема 2. «Лепка из «солёного» теста» -2 ч.

Теория : «Солёное» тесто, его состав и процесс замешивания .

Практика: Приготовление рабочего места ,ингридиентов для замешивания теста.

Тема 3 . «Плюшки-завитушки» 2 ч.

Теория. Объяснение хода работы лепки из солёного теста.

Практика. Вырезание и раскатывание фигурок из теста . Раскладывание изделий на заранее подготовленную доску для сушки.

Тема 4 .Раскрашивание красками «Плюшек-завитушек» (2ч.)

Теория. Выбор цветов для раскрашивания высушенных заранее фигурок.

Практика. Раскрашивание изделий разноцветными красками.

Тема 5. Цветик-семицветик (2ч.)

Теория. Знакомство с новыми методами и материалами рисования и лепки.

Практика. Выполнение работы «Цветик-семицветик с использованием лепки из солёного теста.

Тема 6. Раскрашивание красками Цветик-семицветик (2ч.)

Теория. Выбор основных цветов для раскрашивания цветка .

Практика. Раскрашивание цветка разноцветными красками .

Раздел 2. «Плетение адыгской тесьмы» (15ч.)

Тема 1. Знакомство с прикладным искусством «Плетение адыгской тесьмы» (2 ч.)

Теория. История возникновения плетения «адыгской тесьмы», его разновидности.

Практика. Подготовка нитей для плетения.

Тема 2. Плетение плоской тесьмы из объёмных ниток (2ч.)

Теория. Знакомство с видами плетения плоской тесьмы на объёмных нитках. Закрепление названия пальцев - большой, указательный, средний, безымянный, мизинец.

Практика. Нанизывание ниток для плетения на пальцах.

Тема 3. Плетение плоской тесьмы из объёмных ниток (2ч.)

Теория. Подбор разноцветных ниток для плетения .

Практика. Плетение плоской тесьмы из ниток разных цветов.

Тема 4. Плетение плоской тесьмы из ниток мулине. «Закладка для книги». (2ч.)

Теория. Алгоритм плетения плоской тесьмы на тонких нитях – мулине.

Практика. Плетение закладки для книги из тонких нитей мулине .

Тема 5. Коллективная работа с использованием плоской тесьмы «Зимний лес» (2ч.)

Теория. Понятие «пейзаж». Принципы работы с новым материалом.

Практика. Распределение обязанностей между детьми . Проклеивание тесьмой по заранее намеченным линиям .

Тема 6. Завершение работы «Зимний лес» (2ч.)

Теория. Обсуждение впечатлений от работы .Закрепление знаний пословиц о труде, трудолюбии, рукоделии.

Практика. Завершение работы «Зимний лес». Проведение выставки .

Тема 7. «Браслет» - украшение из плоской тесьмы. (2 ч.)

Теория. Знакомство с украшениями из плетеной тесьмы.

Практика. Плетение браслета из разноцветных ниток .

Тема 8. Завершение работы «Браслет». (1 ч.)

Теория. Закрепление знаний о видах плетения тесьмы .

Практика. Завершение работы, демонстрация.

Раздел 3. «Рисование нетрадиционными методиками» (10 ч.)

Тема 1. Букет для мамочки (рисование трубочками). (1 ч.)

Теория. Знакомство с нетрадиционными методами рисования (техникой рисования трубочками).

Практика. Рисунок букета цветов методом нанесения краски на лист бумаги трубочками.

Тема 2. «Юный исследователь» (ропись по камню) (2 ч.)

Теория. Загадки про насекомых, перечисление известных фактов о них, рассказ о технике рисования по камню.

Практика. Выполнение работы «Юный исследователь».

Тема 3. Плюшевый Медвежонок (рисование поролоном). (1 ч.)

Теория. Знакомство с техникой рисования поролоновой губкой , объяснение этапов рисования медвежонка .

Практика. Рисунок медвежонка поролоновой губкой.

Тема 4. Морской берег (рисование свечой) (1ч.)

Теория. История возникновения метода рисования свечой. Выбор темы для рисунка.

Практика. Рисунок морского берега.

Тема 5. Собачка, котёнок (метод обрисов. ладошки) (1ч.)

Теория. Загадки про собаку и котенка , рассказ про домашних животных . Знакомство с новым приемом рисования (обрисов. ладошки).

Практика. Обрисование ладошки , дорисовывание части тела (нос, глаза, усы...).

Тема 6. Жираф (метод «обрисов. ладошки») (1ч.)

Теория. Закрепление знаний детей о Африке, африканских животных.

Практика. Обрисование ладошки, дорисовывание частей тела жирафа цветными карандашами ,выставка работ.

Тема 7. Салют. (метод «пластилинография»).(1 ч.)

Теория. Знакомство детей с новым методом рисования «пластилинография». Закрепление знаний детей о Дне Победы, воспитание уважения благодарности ветеранам , участникам ВОВ.

Практика. Выполнение работы «Салют» техникой пластилинография.

Тема 8.Обобщающее занятие, итоговая выставка детских работ «Природа-Художница- Волшебница». (2 ч.)

Теория. Повторение методов нетрадиционного рисования, Выбор темы для итоговой работы.

Практика. Рисунок по замыслу на тему «Природа-Художница-Волшебница». Итоговая выставка.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

У обучающихся будет/ будут:

1. Сформировано умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками.
2. Желание доводить начатое дело до конца.
3. Более внимательны, усидчивы, аккуратны выдержаны.
4. Замечать красоту окружающего мира.

Предметные:

У обучающихся будет/будут:

- 1.Сформирован устойчивый интерес к изготовлению поделок из различных материалов.
- 2.Представление о материале, из которого сделана поделка.
- 3.Владеть разными приёмами работы с различными материалами.
- 4.Самостоятельно определять последовательность выполнения работы, выполнять работу по замыслу.

Метапредметные:

У обучающихся будет/ будут:

1. Развита художественный вкус, фантазия, пространственное воображение и внимание.
2. Обогащён визуальный опыт через посещение выставок, наблюдений на прогулке.
3. Развита способность работать руками, приучены к точным движениям пальцев, развита мелкая моторика рук, развит глазомер.

Раздел 2: Комплекс организационно- педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
стартовый	01.09.26г.	31.05.2027г.	36	36	1 раз в неделю

Расписание занятий:

Вторник: 16.00-16.25 (I подгруппа)
16.30-16.55 (II подгруппа)

Условия реализации программы

Занятия по программе проводятся в актовом зале, оборудованном в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы с детьми дошкольного возраста в ДООУ.

Кадровое обеспечение

Реализация программы проводится педагогом дополнительного образования, имеющим: высшее педагогическое образование, высшую квалификационную категорию, опыт работы, а также прошедший курсы повышения квалификации по дополнительному образованию.

Материально-техническое обеспечение

Используемые материалы для оригами:

- бумага А4 разноцветная;
- фломастеры, цветные карандаши;
- клей- карандаш

Используемые материалы для плетения адыгской тесьмы:

- специальный столик, стойка для плетения;
- нити для плетения (объёмные, мулине);
- ножницы для детского творчества;
- элементы для украшения поделок.

Используемые материалы для лепки из солёного теста:

- солёное тесто (мука, вода, соль);
- доски для раскатывания ;
- валики, скалки для раскатывания;
- деревянные палочки, стеки, карманная расческа;

- формы для выпечки, насадки для кулинарного шприца;
- кофейное ситечко;
- чесноковыжималка;
- пробки с резьбой от бутылок;
- специальное колёсико для резки теста и другие оригинальные вещицы.

Используемые материалы для нетрадиционного рисования:

- бумага разного формата и структуры;
- краски (акварель, гуашь);
- кисти разной толщины;
- восковые мелки;
- восковые свечи ;
- коктельные палочки;
- нитки (шерстяная, хлопковая);
- поролон;
- речные плоские камни и др.

Методы работы

- наглядный (демонстрация наглядных пособий);
- практический (упражнение, экспериментирование, решение творческих задач);
- словесный (беседа, рассказ, разъяснение, инструктаж);
- воспитательный (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.)
- игровой (дидактические игры, ролевые игры, дискуссии).

Учебно-методическое и информационное обеспечение

- дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки»;
- учебно- методическая литература;
- репродукции, фотографии, картинки, поделки, образцы, шаблоны и т.д.;
- презентации к занятиям;
- фонотека;
- интернет- ресурсы.
- учебный кабинет для проведения занятий, оснащенный столами, стульями;
- телевизор;
- ноутбук;
- видеопроектор;
- подборка CD дисков, видеотека,
- выставка детского творчества;
- наглядно-информационный материал для родителей;
- учебный стол-8, стулья – 35, стол для игр -3,
- демонстрационная доска

Формы аттестации и виды контроля:

- педагогическое наблюдение;
- собеседование;
- опрос;
- творческие задания;
- самостоятельная работа;
- выставка.

Диагностика освоения программы проводится в начале и в конце учебного года и осуществляется с помощью мониторинга, основными методами которого являются беседа, наблюдение, исследовательские методы, содержащие инструментарий измерения результатов и показывающие уровень развития воображения, восприятия и моторики руки.

Оценочные материалы:

- диагностические карты;
- критерии оценок.

Критерии оценки результатов освоения программы

	Показатели	Уровни развития (В – высокий, С – средний, Н – низкий)					
		Развитие воображения		Развитие восприятия		Развитие моторики руки	
		Начало программы	Конец программы	Начало программы	Конец программы	Начало программы	Конец программы
1							
2							
...							

5 баллов - ребенок с заданием справляется легко, без помощи взрослого, выполняет аккуратно.

4 балла - ребенок задание выполняет с частичной помощью взрослого, недостаточно аккуратно.

3 балла - ребенок задание выполняет с помощью взрослого, недостаточно аккуратно.

Список литературы для педагогов:

1. Аллаярова И. Е. Симфония красок. Москва: Гном и Д, 2006г.
2. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, занятия, планирование. Москва: ТЦ Сфера, 2005г.
3. Малышева А.Н. Аппликация: Академия развития: Академия Холдинг. Ярославль: Дом печати, 2004г.
4. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. Москва: Столетие, 1998г.
5. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности. Москва: Столетие, 2000г.
6. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты. Москва: Учебная литература, 1998г.
7. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. Москва: Педагогика, 1989г.
8. Студенецкая Е.Н. Одежда народов Северного Кавказа : Москва «Наука» , 1989 г.
9. Кишев А.С. Народные художественные промыслы : Учебная литература, «Эльбрус», 1996 г.

Список литературы для обучающихся:

1. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь, Москва: Просвещение, 2019г.
2. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь», Москва: Просвещение, 2020г.
3. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М., 1992, с 40
4. Гайденко Е.А. Чудеса из бумаги: оригами. – Ростов-на-Дону., 2007, с113
5. Иванова Л.В. Цветы оригами для любимой мамы. – М.,2010.
6. Соколова С.В. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. – М., 2007

Интернет-ресурсы:

Портал «Дополнительное образование». Адрес сайта: <http://dopedu.ru/>
Творческая студия «Мастерица». Адрес сайта: <http://skortg.blogspot.com/>
Педагогические технологии дополнительного образования детей. Адрес сайта: <http://tehnology-ydod.narod.ru>
«Страна мастеров». Адрес сайта: <http://stranamasterov.ru/>
Мессенджер Telegram (Чаты: «Поделки для детей», «Дети+Родители»)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ
ЧЕГЕМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УЛЫБКА» Г.П.ЧЕГЕМ
ЧЕГЕМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

Уровень программы: стартовый

Адресат: 6-7 лет

Год обучения: 1 год обучения (36 часов)

Автор: Этезова Аминат Муталифовна - педагог дополнительного образования

г.п.Чегем, 2026г.

Цель: развитие творческой индивидуальности обучающегося посредством декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Личностные:

- развить творческую индивидуальность обучающегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развить внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- сформировать навыки коллективной деятельности, сотрудничества с товарищами;
- развить воображение, творческий потенциал, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески;
- воспитать обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

Предметные:

- сформировать у обучающегося комплекс начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
- научить работать с различными материалами, экспериментировать и применять различные техники;
- сформировать знания о некоторых приемах работы в творческой деятельности;
- развить художественный вкус и чувство гармонии;
- сформировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации и др.

Метапредметные:

- развить навыки свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;
- развить творческую активность и сформировать потребность к самовыражению через художественно-продуктивную деятельность.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

У обучающихся будет/будут:

1. Сформировано умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками.
2. Желание доводить начатое дело до конца.
3. Более внимательны, усидчивы, аккуратны выдержаны.
4. Замечать красоту окружающего мира.

Предметные:

У обучающихся будет/будут:

1. Сформирован устойчивый интерес к изготовлению поделок из различных материалов.
2. Представление о материале, из которого сделана поделка.

3. Владеть разными приёмами работы с различными материалами.
4. Самостоятельно определять последовательность выполнения работы, выполнять работу по замыслу.

Метапредметные:

У обучающихся будет/ будут:

1. Развит художественный вкус, фантазия, пространственное воображение и внимание.
2. Обогащён визуальный опыт через посещение выставок, наблюдений на прогулке.
3. Развита способность работать руками, приучены к точным движениям пальцев, развита мелкая моторика рук, развит глазомер.

Календарно- тематический план

№ п/п	Дата занятия	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
			Всего	Теория	Практика	
		Вводное занятие	1	1	-	
		Раздел 1. «Волшебное тесто»	10	5	5	
1.		«Лепка из солёного теста»	2	1	1	самостоятельная работа
2.		«Плюшки – завитушки»	2	1	1	самостоятельная работа
3.		Раскрашивание красками « Плюшек – завитушек»	2	1	1	Творческое задание
4.		Цветик- семицветик	2	1	1	творческое задание
5.		Раскрашивание красками «Цветик – семицветик»	2	1	1	Самостоятельная работа
		Раздел 2. «Плетение адыгской тесьмы »	15	5	10	
1.		Знакомство с прикладным искусством «Плетение адыгской тесмы»	2	1	1	Опрос
2.		Плетение плоской тесмы из объёмных ниток	2	1	1	самостоятельная работа
3.		Плетение плоской тесмы из объёмных ниток	2	-	2	самостоятельная работа
4.		Плетение плоской тесмы из ниток мулине. «Закладка для книги»	2	0,5	1,5	самостоятельная работа
5.		Коллективная работа с использованием плоской тесмы	2	1	1	самостоятельная работа

		«Зимний лес»				
6.		Завершение работы «Зимний лес»	2	-	2	Творческое задание, выставка
7.		«Браслет» - украшение из плоской тесьмы	2	0,5	1,5	самостоятельная работа
8.		Завершение работы «Браслет»	1	-	1	выставка
		Раздел 3. «Рисование нетрадиционными методиками»	10	5	5	
1.		Букет для мамочки (рисование трубочками)	1	0,5	0,5	самостоятельная работа
2.		«Юный исследователь» (роспись по камню)	2	1	1	творческое задание
3.		Плюшевый Медвежонок (рисование поролоном)	1	0,5	0,5	самостоятельная работа
4.		Морской берег (рисование свечой)	1	0,5	0,5	самостоятельная работа
5.		Собачка, котёнок (метод обрисов. ладошки)	1	0,5	0,5	самостоятельная работа
6.		Жираф (метод обрисов. ладошки)	1	0,5	0,5	творческое задание,
7.		Салют (метод «пластилинография»)	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение,
8.		Обобщающее занятие, итоговая выставка детских работ «Природа- Художница- Волшебница»	2	1	1	опрос, итоговая выставка
		ВСЕГО:	36 часов	15 часов	21 час	

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ
ЧЕГЕМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УЛЫБКА» Г.П.ЧЕГЕМ
ЧЕГЕМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

**ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

Уровень программы: стартовый

Адресат: 6-7 лет

Год обучения: 1 год обучения (36 часов)

Автор: Этезова Аминат Муталифовна - педагог дополнительного образования

г.п.Чегем, 2026г.

Цель воспитательной работы: личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества.

Задачи воспитательной работы:

1. Формировать у обучающихся ценностные отношения к окружающему миру, другим людям, себе.
2. Способствовать овладению первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормам и правилах поведения.
3. Формировать первичный опыт деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Направленность: патриотическая, социальная, познавательная, физическая и оздоровительная, трудовая, этико-эстетическая.

Формы работы: групповые и индивидуальные.

Планируемые результаты

У обучающихся будет/будут:

1. Сформировано ценностные отношения к окружающему миру, другим людям, себе.
2. Владеть первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормам и правилах поведения.
3. Сформирован первичный опыт деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Календарно-тематический план

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат
1	Патриотическое	Выставка «Мой край родной, как ты многообразен»	Сентябрь, 2026г	Воспитатели Педагог дополнительного образования	Имеет представление о своём родном крае, уважение к традициям КБР
		Выставка ко Дню народного единства	Ноябрь, 2026г	Воспитатели Педагог дополнительного образования	Имеет представление о своей стране
		Поздравления для пап к 23 февраля (поделки)	Февраль, 2027г	Воспитатели Педагог дополнительного образования	Понимают ценности семьи и общества
		Оформление Уголка памяти	Май, 2027г	Воспитатели Педагог дополнительного образования	Уважает историческое прошлое своего народа, любовь к Родине
2	Социальное	Выставка поделок ко Дню Воспитателя	Сентябрь, 2026г	Воспитатели Педагог дополнительного образования	Уважение к труду сотрудников детского сада
		Подарки ко Дню пожилых людей	Октябрь, 2026г	Воспитатели Педагог дополнительного образования	Уважение к пожилым людям и забота
		Открытки для мам, бабушек к Международному женскому дню	Март, 2027г	Воспитатели Педагог дополнительного образования	Заботливое отношение к мамам, бабушкам
		Участие в муниципальных и республиканских конкурсах художественной направленности	в течении года	Воспитатели Педагог дополнительного образования Родители	Интерес к творчеству
3	Познавательное	Мини-музеи «Животные»	Октябрь, 2026г	Воспитатели Педагог дополнительного образования	Интерес к животному миру
		Акция «Никто не	Май,	Воспитатели	Уважает

		забыт, ничто не забыто»	2027г	Педагог дополнительного образования	историческое прошлое своего народа, любовь к Родине
		Тематическая неделя «Космические просторы»	Апрель, 2027г	Воспитатели Педагог дополнительного образования	Интерес детей к космосу, к профессии космонавта
4	Физическое и оздоровительное	Организация фотоконкурса «Папа, мама, Я – дружная семья»	Январь, 2027г	Воспитатели Педагог дополнительного образования	Формируется потребность в активном отдыхе
5	Трудовое	Сбор гербария из осенних листьев	Октябрь, 2026г	Воспитатели Педагог дополнительного образования	Развитие предпосылок к трудовым действиям
		Коллективная работа по замыслу	Апрель, 2027г	Воспитатели Педагог дополнительного образования	Положительное отношение к труду, умение работать в коллективе
6	Этико-эстетическое	Оформление к осеннему празднику	Октябрь, 2026г	Воспитатели Педагог дополнительного образования	Формируется художественно-эстетический вкус
		Творческая выставка «Весна пришла!»	Апрель, 2027г	Воспитатели Педагог дополнительного образования	Способен создавать красоту в композициях

Работа с родителями

Сентябрь

1. Выступление на родительских собраниях в группах на тему: «Знакомство родителей с кружком «Умелые ручки»».
2. Выставка «Мой край родной, как ты многообразен» (совместно с родителями).

Октябрь

1. Консультация «Когда и как следует начинать приобщение ребёнка к миру прекрасного».

Ноябрь

1. Мастер-класс «Поделки из бросового материала».
2. Показ НОД для родителей.

Декабрь

1. Консультация «Как сделать новогоднюю игрушку своими руками».

2. Мастер-класс: «Новогодняя ёлка из ватных дисков».

Январь

1. Семейный фотоконкурс «Поделки из снега».

Февраль

1. Показ НОД для родителей.

Март

1. Совместная с детьми выставка – конкурс «Весенние цветы небывалой красоты».

2. Консультация на тему: «Ум ребёнка на кончиках его пальцев».

Апрель

1. Совместная с детьми выставка «Космические просторы».

2. Консультация для родителей: «Художники нашего края».

Май

1. Оформление Уголка памяти совместно с родителями.

2. Отчет об образовательном процессе кружка «Умелые ручки» за 2026-2027 учебный год на родительских собраниях.