

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ  
ЧЕГЕМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»  
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«УЛЫБКА» Г.П. ЧЕГЕМ  
ЧЕГЕМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

СОГЛАСОВАЛА  
на заседании Педагогического совета  
МДОУ «Улыбка» г.п. Чегем  
Протокол от «29» 06. 2023 г. № 4

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МДОУ «Улыбка» г.п. Чегем  
(Дикинова К.С.)  
Приказ от «29» 06. 2023 г. № 25



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

*«Весёлая акварель»*

Направленность программы: художественная  
Уровень программы: стартовый  
Вид программы: модифицированный  
Адресат: 5-6 лет  
Срок реализации: 1 год (36 часов)  
Форма обучения: очная  
Автор: Шортасва Инна Андуловна - педагог дополнительного образования

г. Чегем, 2023г.

## **Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы**

### **Пояснительная записка**

**Направленность:** художественная

**Уровень программы:** стартовый

**Вид программы:** модифицированный

**Нормативно-правовая база, на основе которых разработана программа:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
6. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Постановление Правительства РФ от 20.10.2021 г. № 1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».
8. Приказ Минобрнауки России от 25.10.2013 г. №1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
10. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2015 г. №1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания при этом необходимой помощи».

11. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
12. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
13. Приказ Минпросвещения России от 16.09.2020 г. № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеобразовательным программам».
14. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
15. Приказ Минобрнауки РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
16. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
17. Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).
18. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).
19. Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).
20. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

21. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
22. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 14.08.2020 г. №831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации».
23. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».
24. Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
25. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020 г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».
26. Приказ Минпросвещения КБР от 14.09.2022 г. №22/756 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в КБР».
27. Письмо Минпросвещения КБР от 02.06.2022 г. №22-01-32/4896 «Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные)».
28. Письмо Минпросвещения КБР от 26.12.2022 г. №22-01-32/11324 «Методические рекомендации по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».
29. Постановление Местной администрации Чегемского муниципального района от 28.08.2020г. № 1021-па «Об утверждении Положения о персонифицированном образовании детей»;
30. Устав МК ДОУ «Улыбка» г.п.Чегем;
31. Основная образовательная программа МКДОУ «Улыбка» г.п.Чегем;
32. Положение о дополнительном образовании воспитанников МКДОУ «Улыбка» г.п.Чегем и другие локальные акты.

**Актуальность программы:** Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Предоставление дополнительных образовательных услуг (бесплатных) и реализация дополнительной образовательной программы осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей).

Каждый ребенок с младшего дошкольного и до подросткового возраста занимаясь творчеством создаёт грандиозные, многофигурные со сложным переплетением сюжетов композиции, отображая в своих работах вообще все: что слышит и знает, запахи. Зачем и почему рисуют дети? В начале жизни рисование развивает зрение и умение видеть. Ребенок усваивает понятия "вертикаль" и "горизонталь", отсюда линейность ранних детских рисунков. Затем он постигает формы, свойства материалов, постепенно осмысливает окружающее.

Творческие занятия, игры приносит много радости дошкольникам, копируя окружающий мир, они изучают его. Как правило, занятия в дошкольных учреждениях чаще сводятся к стандартному набору изобразительных материалов и традиционным способам передачи полученной информации. Но этого недостаточно для развития творческих способностей детей.

Нетрадиционные техники рисования, лепки, аппликации, ручного труда демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные техники очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражения в целом.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях дается возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует

воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, аппликации, лепки, ручного труда их особенностями, многообразием материалов, используемых в творчестве, учатся на основе полученных знаний создавать свои творческие работы. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

**Новизна программы** состоит в том, что программа имеет инновационный характер. В системе работы используются традиционные и нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования, аппликации, лепки, плетения. Нетрадиционные методы работы доставляют детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

**Отличительные особенности программы** каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у дошкольников развиваются творческие начала. В структуру программы входят два образовательных блока: теория, практика. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умению создавать (авторские модели), или «В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий. Для того чтобы подвести учащихся 5-6 лет, к освоению навыков, предлагаются нетрадиционные методы рисования, аппликации, лепки, плетения.

**Педагогическая целесообразность программы** в том, что при ее реализации из опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изо

технологий. Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

**Адресат программы** Программа рассчитана на детей 5-6 лет. Признаком возраста является начинающееся становление личности, овладение творческой деятельностью, познание и имитация мира человеческих взаимоотношений. В данном возрасте ребёнок проявляет интерес к творчеству, у него развивается воображение, самостоятельность. Дошкольник приобретает опыт успешной деятельности, и это придаёт ему уверенность в себе, укрепляет стремление к новым достижениям. Ребенок нацелен на достижение положительных результатов. Это качество очень важно для формирования художественной культуры, творческого потенциала каждого ребенка: фантазии, наблюдательности.

**Срок реализации:** 1 года, 36 часа.

**Режим занятий:**

1 раза в неделю по 25 минут во вторую половину дня для детей 5-6 лет

**Наполняемость группы:** 15 детей

**Форма обучения:** Форма обучения – очная

**Формы проведения занятий:** использование разнообразных форм проведения занятий, что повышает продуктивность занятий, повышает интерес обучающихся к учебному процессу.

В процессе обучения применяются такие формы:

1. Индивидуальная.
2. Групповая.
3. Коллективная.

Интерес к изучаемому материалу значительно возрастает, если осознаётся его практическая направленность, созданы условия для обмена мнениями, самостоятельного поиска.

**Цель программы:** создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству. Формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной; приобщение воспитанников к миру искусства; развитие природных задатков, творческого потенциала, эстетического отношения к предметному миру и миру природы; развитие мелкой моторики и образного мышления.

**Задачи программы:**

**Личностные:**

- формировать мотивационные основы художественно- творческой личности, включающие социальные, учебно- познавательные мотивы;
- развивать познавательные психологические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение;
- развивать коммуникативные навыки, наблюдательность;
- развивать интерес к новым способам самовыражения.

**Предметные:**

- развивать у воспитанников интерес к новым видам прикладного творчества;
- учить выражать своё эмоциональное состояние средствами прикладного творчества и изобразительного искусства;
- знакомить воспитанников с историей и направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- развивать художественно- творческие способности, художественный вкус, фантазию, зрительную память;
- развивать творческое воображение средствами изобразительного искусства;
- учить различным техникам рисования и прикладного творчества.

**Метапредметные:**

- развивать художественно- творческие способности, художественный вкус, фантазию, зрительную память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности, сформировать творческую индивидуальность;
- развивать навыки здорового образа жизни;
- расширять интерес к окружающему миру, экологии, детской литературе, народному творчеству и др.

**Учебный план для детей 5-6 лет**

**Рисование нетрадиционными техниками**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	<b>Раздел 1. «Вводное занятие»</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
1.1.	Вводное занятие Инструктаж	1	1		Беседа, пед.наблюдение
	<b>Раздел 2. «Осенняя акварель»</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
2.1	Подсолнухи	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение,

					самостоятельная работа
2.2.	Осеннее дерево	1	0,5	0,5	Наблюдение, самостоятельная работа,
2.3. 2.4.	Осенний букет	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, самостоятельная деятельность
2.5.	Заготовка на зиму "Компот из яблок"	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, самостоятельная деятельность
2.6.	Грибы в лукошке	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, самостоятельная деятельность
2.7.	Рябинка	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, самостоятельная деятельность
	<b>Раздел 3. «Игрушки»</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
3.1. 3.2.	Цыпленок	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, самостоятельная деятельность
3.3.	Два петушка	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, самостоятельная деятельность
3.4.	Мои любимые рыбки	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа
3.5.	Овечка	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа
3.6.	Плюшевый медвежонок	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа
3.7.	Животные (петух, птица, слон, олень, медведь)	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа
	<b>Раздел 4. «Зимушка- Зима»</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
4.1.	Первый снег	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа
4.2.	Зимний лес	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа

4.3.	Мои рукавички	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа
4.4.	Елочка пушистая, нарядная	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа
4.5.	Снежок	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа
4.6.	Снеговичок	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа
	<b>Раздел 5. «Подготовка к праздникам»</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	
5.1. 5.2.	Чашка для Деда Мороза	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа
5.3.	Цветочек для папы	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа
5.4.	Мимоза для мамы	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа
5.5.	Подарок для кошки Мурки	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа
	<b>Раздел 6. «Весна-Красна»</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
6.1.	Солнышко	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа
6.2.	Подснежники	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа
6.3.- 6.6.	Животные (петух, птица, слон, олень, медведь)	4	1,5	2,5	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа
6.7.	Волшебные картинки (волшебный дождик)	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа
6.8.	Раздел «Майский салют	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа
<b>6.9.</b>	<b>Обобщающее занятие, итоговая</b>	<b>2</b>	<b>0,5</b>	<b>1,5</b>	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа

	<b>выставка детских работ «Природа-Художница-Волшебница»</b>				
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>36</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	

## Содержание учебного плана

### **Раздел 1. «Вводное занятие»-1ч.**

#### **Тема 1.1. «Вводное занятие. Инструктаж»**

**Теория:** Первичный инструктаж по технике безопасности, познакомить детей с целями, правилами кружка, техникой безопасности, материалами и инструментами, используемыми в изобразительной деятельности. Познакомить с правилами поведения на занятиях.

### **Раздел 2. «Осенняя акварель»-7ч.**

#### **Тема 2.1. Подсолнухи (1ч.)**

**Теория.** Учить рисовать пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Закрепить навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции.

**Практика.** Рисование пальчиками, ватными палочками.

#### **Тема 2.3. Осеннее дерево (1ч.)**

**Теория.** Беседа о красоте осенней природы, чтение стихов, рассматривание иллюстраций. Познакомить с приемом печати печатками.

**Практика.** Оттиск печатками из ластика дерева, обмакнув в краску.

#### **Тема 2.3. , 2.4. Осенний букет (2ч.)**

**Теория.** Учить детей исследовать, открывать новые возможности природного материала, смелее использовать их в работе. Развивать глазомер, осязание и мелкую моторику. Побуждать детей к творческой активности, самостоятельности при подборе цвета краски для разукрашивания листьев. Развивать композиционные умения – размещать несколько листьев, создавая гармоничную композицию. Воспитывать умение ценить и уважать природу.

**Практика.** Наблюдения в природе за деревьями.

Сбор и подготовка листьев для творчества.

Просмотр иллюстраций, календарей, отражающих явление листопад.

#### **Тема 2.5. Заготовка на зиму «Компот из яблок» (1ч.)**

**Теория.** Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном.

Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке. По

желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции

**Практика.** Беседа о подготовке к зиме, зимние припасы. Оттиск печаткой из яблока.

### **Тема 2.6. Грибы в лукошке (1ч.)**

**Теория.** Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Развивать чувство композиции.

**Практика.** Беседа о осени, о грибах. Оттиск печатками (шляпка -картон), рисование пальчиками.

### **Тема 2.7. Рябинка (1ч.)**

**Теория.** Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Развивать чувство композиции.

**Практика.** Беседа о красоте осенних деревьев, ягод, цветов. Самостоятельная работа.

## **Раздел 3. «Игрушки» 7ч.**

### **Тема 3.1., 3.2. Цыплёнок (2ч.)**

**Теория.** Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, "оживлять" работу с помощью ватной палочки

**Практика.** Беседа о разных видах и методах рисования. Самостоятельная работа с применением крупы риса и ватных палочек.

### **Тема 3.3. Два петушка (1ч.)**

**Теория.** Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество.

**Практика.** Беседа о домашних птицах. Напомнить метод рисования. Показ. Самостоятельная работа.

### **Тема 3.4. Мои любимые рыбки (1ч.)**

**Теория.** Учить обводить свою ладонь восковым мелком. Продолжать знакомство с техникой сочетания акварели и восковых мелков.

**Практика.** Беседа. Показ образца и приёмов рисования. Самостоятельная работа.

### **Тема 3.5. Овечка (1ч.)**

**Теория.** Учить тонировать лист, промакивать салфеткой (изображая облака, шерсть), учить детей техникой рисования тычком полусухой кистью. Закрепить умение рисовать пальчиками.

**Практика.** Беседа. Показ приёмов рисования. Самостоятельная работа.

### **Тема 3.6. Плюшевый медвежонок (1ч.)**

**Теория.** Помочь детям освоить новый способ изображения – рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый

объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа.

**Практика.** Беседа. Показ приёмов рисования. Самостоятельная работа.

### **Тема 3.7. Животные (петух, слон, олень, медведь) (1ч.)**

**Теория.** Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской.

**Практика.** Беседа. Показ приёмов рисования. Самостоятельная работа.

## **Раздел 4. «Зимушка-Зима» (6ч.)**

### **Тема 4.1. Первый снег (1ч.)**

**Теория.** Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.

**Практика.** Беседа. Показ приёмов рисования «Оттиск печатками из салфетки». Самостоятельная работа.

### **Тема 4.2. Зимний лес (1ч.)**

**Теория.** Закрепить знания о зиме. Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.

**Практика.** Беседа о зиме, красоте зимнего леса. Показ приёмов рисования зимних деревьев. Самостоятельная работа.

### **Тема 4.3. Мои рукавички (1ч.)**

**Теория.** Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность (оттиск печатками из картофеля, пробкой, рисование пальчиками).

**Практика.** Беседа о зиме, зимней одежде. Показ приёмов рисования зимних узоров оттиском из картофеля, пробки, рисование пальчиками. Самостоятельная работа.

### **Тема 4.4. Ёлочка пушистая, нарядная (1ч.)**

**Теория.** Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками.

**Практика.** Беседа о новогодних праздниках, украшении новогодней ёлки. Самостоятельная работа.

### **Тема 4.5. Снежок (1ч.)**

**Теория.** Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Воспитывать аккуратность, Развивать фантазию.

**Практика.** Беседа о новом методе рисования. Чтение стихов о зиме, снеге. Самостоятельная работа.

### **Тема 4.6. Снеговичок (1ч.)**

**Теория.** Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции.

**Практика.** Беседа о новом методе рисования. Загадки о снеговике. Самостоятельная работа.

## **Раздел 5 «Подготовка к праздникам» (5ч.)**

### **Тема 5.1., 5.2. Чашка для Деда Мороза (2ч.)**

**Теория.** Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками.

Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет. Прививать заботу о старших.

**Практика.** Беседа о Новогодних праздниках, подарках. Самостоятельная работа.

### **Тема 5.3. Цветочек для папы (1ч.)**

**Теория.** Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции. Вызвать желание сделать подарок папе.

**Практика.** Беседа о предстоящем празднике 23 февраля. Самостоятельная работа.

### **Тема 5.4. Мимоза для мамы (1ч.)**

**Теория.** Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Познакомить детей с историей праздника – 8 Марта. Закреплять навыки рисования веточки мимозы. Формировать умение согласовывать существительное с прилагательным.

Обогащать словарный запас дошкольников. Воспитать уважительное отношение ко всем женщинам.

**Практика.** Познакомить детей с историей праздника – 8 Марта. Самостоятельная работа.

### **Тема 5.5. Подарок для кошки Мурки (1ч.)**

**Теория.** Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу.

**Практика.** Загадки. Беседа. Самостоятельная работа.

## **Раздел 6. «Весна-Красна» (10ч.)**

### **Тема 6.1. Солнышко (1ч.)**

**Теория.** Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие.

**Практика.** Загадки. Беседа. Самостоятельная работа.

### **Тема 6.2. Подснежники (1ч.)**

**Теория.** Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.

**Практика.** Загадки. Беседа. Самостоятельная работа.

#### **Тема 6.3.,6.4.,6.5., 6.6. Животные (4ч.)**

**Теория.** Развитие креативных способностей у детей дошкольного возраста, посредством изобразительных игровых упражнений на основе обрисовывания ладони руки. (Ладонь выступает как основа, как заданная форма). Учить детей превращать заданную форму (обведенную ладонь) в различные художественные объекты, используя цветные карандаши, фломастеры, маркеры. Формировать технические навыки работы с этими материалами. Формировать графические навыки, умение пользоваться графическими материалами (карандаш, фломастер, маркер, восковые мелки, ручки. Развивать фантазию, воображение, речь, мелкую моторику. Развивать наблюдательность, любознательность, самостоятельность.

**Практика.** Объяснение. Беседа. Загадки. Показ. Самостоятельная работа.

#### **Тема 6.7. Волшебные картинки (1ч.)**

**Теория.** Закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка.

**Практика.** Объяснение. Беседа. Загадки. Показ. Самостоятельная работа.

#### **Тема 6.8. Майский салют (1ч.)**

**Теория.** Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка.

**Практика.** Беседа о Дне Победы. Показ приёмов рисования. Самостоятельная работа.

#### **Тема 6.9., 6.10 Обобщающее занятие, итоговая выставка детских работ «Природа- Художница- Волшебница» (2ч.)**

**Теория.** Рисунки по замыслу на тему «Природа- Художница-Волшебница».

Выявления уровня творческого развития детей. Доставить детям удовольствие от мини выставки.

**Практика.** Объяснение. Беседа. Загадки. Показ. Самостоятельная работа.

### **Планируемые результаты**

**Личностные:**

у воспитанников:

- развиваются познавательные психологические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение;
- формируются мотивационные основы художественно-творческой личности;
- развиваются коммуникативные навыки;
- развивается способность договариваться, учитывать чувства и интересы других, сопереживать неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства.

### **Предметные:**

у воспитанников:

- развиты правила техники безопасности, требования к организации рабочего места, свойства и особенности художественных материалов, техник работы с ними, смысловую связь элементов;
- развивается интерес к новым видам и нетрадиционным технологиям рисования;
- развивается экспериментирование в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, художественного образа, техник;
- развивается умение планировать свою деятельность, организовывать рабочее место, проявляется аккуратность и организованность;
- проявляется креативность, фантазия, игра воображения;

### **Метапредметные:**

у воспитанников:

- развивается установка положительного отношения к миру, к разным видам труда, к людям, к самому себе;
- развито стремление активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
- развиваются навыки здорового образа жизни;
- проявляется эмоциональная отзывчивость на красоту окружающего мира, произведения искусства (музыка, танцы, картина и проч.).

## Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год	01.09.23г.	31.05.24г.	36	36	1 в неделю

### Расписание занятий

Среда 16.00-16.25 (I подгруппа)  
16.30-16.55 (II подгруппа)

### Условия реализации

Занятия проводятся в групповой комнате в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы с детьми дошкольного возраста в ДООУ.

### Кадровое обеспечение

Реализация программы проводится педагогом дополнительного образования, имеющим: высшее педагогическое образование, высшую квалификационную категорию, опыт работы, а также прошедший курсы повышения квалификации по дополнительному образованию.

### Используемые материалы для нетрадиционного рисования:

- бумага разного формата и структуры;
- краски (акварель, гуашь);
- кисти разной толщины;
- восковые мелки;
- восковые свечи ;
- коктейльные палочки;
- нитки (шерстяная, хлопковая);
- поролон;
- речные плоские камни и др.

### Методы работы

- наглядный (демонстрация наглядных пособий);
- практический (упражнение, экспериментирование);

- объяснительно- иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично- поисковый;
- исследовательский проблемный;
- воспитательный (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.)
- игровые (дидактические игры, ролевые игры, дискуссии);
- словесные (рассказ педагога, беседа,).

### **Учебно-методическое и информационное обеспечение**

- дополнительная образовательная общеразвивающая программа;
- учебно- методическая литература;
- репродукции, фотографии, картинки, поделки, образцы, шаблоны и т.д.;
- презентации к занятиям;
- фонотека;
- интернет- ресурсы.

### **Мониторинг**

Уровни сформированности знаний , умений, навыков:

- сформирован
- частично сформирован
- не сформирован

Критерии:

- достаточно полное соответствие показателю, ребенок проявляет постоянный интерес, потребность общаться с произведениями искусства в окружающей действительности,
- знает особенности нетрадиционного рисования, их эстетическую направленность, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним,
- соотносит образы нетрадиционного искусства рисования с образами других видов искусств,
- ребенок активно проявляет творчество, создает необычный, оригинальный рисунок, используя все приемы и способы нетрадиционного рисования с помощью разнообразных материалов,
- наблюдается композиционный сюжет с разными персонажами,
- пользуется изобразительным материалом правильно и уверенно, изображение получают четкое, интересное.

### **Список литературы для педагогов**

1. Галанов А.С., Коршелова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М.: ТЦ Сфера, 2002.
2. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
3. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. - М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
4. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет. - М.: Владос, 2001.
5. Лялина Л.А. Дизайн и дети (из опыта методической работы). - М.: ТЦ Сфера, 2006.
6. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития 2 -7 лет «Цветные ладошки» - М. – 2007
7. Казакова О.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
8. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
9. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.
10. Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».- М.: «Издательство Гном и Д», 2007.
11. Цквитария Т.А. нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.

### **Интернет-ресурсы**

- <http://ped-kopilka;>
- <http://podelki/detskie-risunki;>
- [http://www. maam;](http://www.maam;)
- <http://masterclassy;>
- <http://painting;>
- <https://vospitateljam;>
- <https://ladushki.>