

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УЛЫБКА» Г.П.ЧЕГЕМ
ЧЕГЕМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА, КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ «Улыбка» г.п.Чегем _____ Дикинова К.С.
Приказ от 10.06.2026г. № 42



«Весёлая акварель»

Автор: Этезова Аминат Муталифовна- педагог дополнительного образования

г.п.Чегем,2026г.

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый

Вид программы: модифицированный

Нормативно-правовая база, на основе которых разработана программа:

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
- 2.Национальный проект «Образование».
- 3.Конвенция ООН о правах ребенка.
- 4.Приоритетный проект от 30.11.2016 г. №11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
- 5.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 15.04.2019 г. №170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
- 6.Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- 7.Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
- 8.Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
- 9.Приказ Минобрнауки России от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 10.Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
- 11.Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023г. №АБ-3935/06 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации

приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны».

12. Протокол заочного заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22.03.2023г. №Д06-23/06пр.
13. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
14. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
15. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
16. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
17. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 04.04.2025г. №269 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования и соответствующим дополнительным профессиональным программам, основным программам профессионального обучения, и о Порядке определения учебной нагрузки указанных педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре, основаниях ее изменения и случаях установления верхнего предела указанной учебной нагрузки».
18. Распоряжение Правительства России от 28.04.2023г. №1105-р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей в Российской Федерации».
19. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
20. Письмо Минобрнауки России от 03.04.2015г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО» (вместе с «Методическими рекомендациями по независимой оценке качества образования образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность»).
21. Письмо Минобрнауки России от 28.04.2017г. №ВК-1232/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по

организации независимой оценки качества дополнительного образования детей»).

22. Постановление Правительства России от 20.10.2021г. №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации».
23. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 30.04.2026г. №920 «О внесении изменений в Требования к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации».
24. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании» (с изменениями и дополнениями).
25. Постановление Правительства КБР от 22.04.2020г. №85-ПП «О межведомственном совете по внедрению и реализации в Кабардино-Балкарской Республике целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
26. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».
27. Приказ Минпросвещения КБР от 01.06.2026г. №22/538 «Об утверждении Административного регламента предоставления государственной услуги «Запись на обучение по дополнительной образовательной программе».
28. Приказ Минпросвещения КБР от 22.08.2025г. №22/783 «Об утверждении Правил персонифицированного учета и персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, реализуемого в том числе посредством предоставления детям социальных сертификатов в Кабардино-Балкарской Республике».
29. Приказ Минпросвещения КБР от 26.08.2025г. №22/795 «Об обеспечении независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ (экспертизы образовательных программ) в рамках системы персонифицированного финансирования».
30. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).
31. Постановление Местной администрации Чегемского муниципального района от 10.10.2023г. № 1079-па «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в Чегемском муниципальном районе».
32. Устав МКДОУ «Улыбка» г.п.Чегем.
33. Иные локальные нормативные акты, регламентирующие деятельность дополнительного образования детей.

Актуальность программы: Дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Предоставление дополнительных образовательных услуг (бесплатных) и реализация дополнительной образовательной программы осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей).

Каждый ребенок с младшего дошкольного и до подросткового возраста занимаясь творчеством создаёт грандиозные, многофигурные со сложным переплетением сюжетов композиции, отображая в своих работах вообще все: что слышит и знает, запахи. Зачем и почему рисуют дети? В начале жизни рисование развивает зрение и умение видеть. Ребенок усваивает понятия "вертикаль" и "горизонталь", отсюда линейность ранних детских рисунков. Затем он постигает формы, свойства материалов, постепенно осмысливает окружающее.

Творческие занятия, игры приносит много радости дошкольникам, копируя окружающий мир, они изучают его. Как правило, занятия в дошкольных учреждениях чаще сводятся к стандартному набору изобразительных материалов и традиционным способам передачи полученной информации. Но этого недостаточно для развития творческих способностей детей.

Нетрадиционные техники рисования, лепки, аппликации, ручного труда демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные техники очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражения в целом.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях дается возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию

художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, аппликации, лепки, ручного труда их особенностями, многообразием материалов, используемых в творчестве, учатся на основе полученных знаний создавать свои творческие работы. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Новизна программы состоит в том, что программа имеет инновационный характер. В системе работы используются традиционные и нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования, аппликации, лепки, плетения. Нетрадиционные методы работы доставляют детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Отличительные особенности программы каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у дошкольников развиваются творческие начала. В структуру программы входят два образовательных блока: теория, практика. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умению создавать (авторские модели), или «В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий. Для того чтобы подвести учащихся 5-6 лет, к освоению навыков, предлагаются нетрадиционные методы рисования, аппликации, лепки, плетения.

Педагогическая целесообразность программы в том, что при ее реализации из опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изо

технологий. Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

Адресат программы Программа рассчитана на детей 5-6 лет. Признаком возраста является начинающееся становление личности, овладение творческой деятельностью, познание и имитация мира человеческих взаимоотношений. В данном возрасте ребёнок проявляет интерес к творчеству, у него развивается воображение, самостоятельность. Дошкольник приобретает опыт успешной деятельности, и это придаёт ему уверенность в себе, укрепляет стремление к новым достижениям. Ребенок нацелен на достижение положительных результатов. Это качество очень важно для формирования художественной культуры, творческого потенциала каждого ребенка: фантазии, наблюдательности.

Срок реализации: 1 год, 36 часов.

Режим занятий:

1 раза в неделю по 25 минут во вторую половину дня для детей 5-6 лет

Наполняемость группы: 15 детей

Форма обучения: очная

Формы проведения занятий: использование разнообразных форм проведения занятий, что повышает продуктивность занятий, повышает интерес обучающихся к учебному процессу.

В процессе обучения применяется групповая форма обучения.

Интерес к изучаемому материалу значительно возрастает, если осознаётся его практическая направленность, созданы условия для обмена мнениями, самостоятельного поиска.

Цель программы: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству. Формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной; приобщение воспитанников к миру искусства; развитие природных задатков, творческого потенциала, эстетического отношения к предметному миру и миру природы; развитие мелкой моторики и образного мышления.

Задачи программы:

Личностные:

- формировать мотивационные основы художественно- творческой личности, включающие социальные, учебно- познавательные мотивы;
- развивать познавательные психологические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение;

- развивать коммуникативные навыки, наблюдательность;
- развивать интерес к новым способам самовыражения.

Предметные:

- развивать у воспитанников интерес к новым видам прикладного творчества;
- учить выражать своё эмоциональное состояние средствами прикладного творчества и изобразительного искусства;
- знакомить воспитанников с историей и направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- развивать художественно- творческие способности, художественный вкус, фантазию, зрительную память;
- развивать творческое воображение средствами изобразительного искусства;
- учить различным техникам рисования и прикладного творчества.

Метапредметные:

- развивать художественно- творческие способности, художественный вкус, фантазию, зрительную память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности, сформировать творческую индивидуальность;
- развивать навыки здорового образа жизни;
- расширять интерес к окружающему миру, экологии, детской литературе, народному творчеству и др.

Учебный план для детей 5-6 лет

Рисование нетрадиционными техниками

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. «Вводное занятие»	1	1		Беседа, пед.наблюдение
2.	Раздел 2. «Осенняя акварель»	6	2	4	Беседа, наблюдение, самостоятельная деятельность
3.	Раздел 3. «Игрушки»	6	2	4	Беседа, наблюдение, самостоятельная деятельность
4.	Раздел 4. «Зимушка-Зима»	6	3	3	Беседа, наблюдение, самостоятельная деятельность
5.	Раздел 5. «Подготовка к	5	2	3	Беседа, наблюдение, самостоятельная

	праздникам»				деятельность
6.	Раздел 6. «Весна-Красна»	10	4	6	Беседа, наблюдение, самостоятельная деятельность
7.	Обобщающее занятие, итоговая выставка детских работ «Природа-Художница-Волшебница»	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, самостоятельная деятельность
	ВСЕГО:	36	14,5	21,5	

Содержание учебного плана

Раздел 1. «Вводное занятие»-1ч.

Тема 1.1. «Вводное занятие. Инструктаж»

Теория: Первичный инструктаж по технике безопасности, познакомить детей с целями, правилами кружка, техникой безопасности, материалами и инструментами, используемыми в изобразительной деятельности. Познакомить с правилами поведения на занятиях.

Раздел 2. «Осенняя акварель»-6ч.

Тема2.1. Подсолнухи (1ч.)

Теория. Учить рисовать пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Закрепить навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции.

Практика. Рисование пальчиками, ватными палочками.

Тема 2.3.Осеннее дерево (1ч.)

Теория. Беседа о красоте осенней природы, чтение стихов, рассматривание иллюстраций. Познакомить с приемом печати печатками.

Практика. Оттиск печатками из ластика дерева, обмакнув в краску.

Тема 2.3. Осенний букет (1ч.)

Теория. Учить детей исследовать, открывать новые возможности природного материала, смелее использовать их в работе. Развивать глазомер, осязание и мелкую моторику. Побуждать детей к творческой активности, самостоятельности при подборе цвета краски для разукрашивания листьев. Развивать композиционные умения – размещать несколько листьев, создавая гармоничную композицию. Воспитывать умение ценить и уважать природу.

Практика. Наблюдения в природе за деревьями.

Сбор и подготовка листьев для творчества.

Просмотр иллюстраций, календарей, отражающих явление листопад.

Тема 2.4. Заготовка на зиму «Компот из яблок» (1ч.)

Теория. Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции

Практика. Беседа о подготовке к зиме, зимние припасы. Оттиск печаткой из яблока.

Тема 2.5. Грибы в лукошке (1ч.)

Теория. Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Развивать чувство композиции.

Практика. Беседа о осени, о грибах. Оттиск печатками (шляпка -картон), рисование пальчиками.

Тема 2.6. Рябинка (1ч.)

Теория. Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Развивать чувство композиции.

Практика. Беседа о красоте осенних деревьев, ягод, цветов. Самостоятельная работа.

Раздел 3. «Игрушки» 6ч.

Тема 3.1. Цыплёнок (1ч.)

Теория. Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, "оживлять" работу с помощью ватной палочки

Практика. Беседа о разных видах и методах рисования. Самостоятельная работа с применением крупы риса и ватных палочек.

Тема 3.2. Два петушка (1ч.)

Теория. Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество.

Практика. Беседа о домашних птицах. Напомнить метод рисования. Показ. Самостоятельная работа.

Тема 3.3. Мои любимые рыбки (1ч.)

Теория. Учить обводить свою ладонь восковым мелком. Продолжать знакомство с техникой сочетания акварели и восковых мелков.

Практика. Беседа. Показ образца и приёмов рисования. Самостоятельная работа.

Тема 3.4. Овечка (1ч.)

Теория. Учить тонировать лист, промакивать салфеткой (изображая облака, шерсть), учить детей техникой рисования тычком полусухой кистью. Закрепить умение рисовать пальчиками.

Практика. Беседа. Показ приёмов рисования. Самостоятельная работа.

Тема 3.5. Плюшевый медвежонок (1ч.)

Теория. Помочь детям освоить новый способ изображения – рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа.

Практика. Беседа. Показ приёмов рисования. Самостоятельная работа.

Тема 3.6. Животные (петух, слон, олень, медведь) (1ч.)

Теория. Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской.

Практика. Беседа. Показ приёмов рисования. Самостоятельная работа.

Раздел 4. «Зимушка-Зима» (6ч.)

Тема 4.1. Первый снег (1ч.)

Теория. Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.

Практика. Беседа. Показ приёмов рисования «Оттиск печатками из салфетки». Самостоятельная работа.

Тема 4.2. Зимний лес (1ч.)

Теория. Закрепить знания о зиме. Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.

Практика. Беседа о зиме, красоте зимнего леса. Показ приёмов рисования зимних деревьев. Самостоятельная работа.

Тема 4.3. Мои рукавички (1ч.)

Теория. Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность (оттиск печатками из картофеля, пробкой, рисование пальчиками).

Практика. Беседа о зиме, зимней одежде. Показ приёмов рисования зимних узоров оттиском из картофеля, пробки, рисование пальчиками. Самостоятельная работа.

Тема 4.4. Ёлочка пушистая, нарядная (1ч.)

Теория. Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками.

Практика. Беседа о новогодних праздниках, украшении новогодней ёлки. Самостоятельная работа.

Тема 4.5. Снежок (1ч.)

Теория. Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон. Воспитывать аккуратность, Развивать фантазию.

Практика. Беседа о новом методе рисования. Чтение стихов о зиме, снеге. Самостоятельная работа.

Тема 4.6. Снеговичок (1ч.)

Теория. Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции.

Практика. Беседа о новом методе рисования. Загадки о снеговике. Самостоятельная работа.

Раздел 5 «Подготовка к праздникам» (5ч.)

Тема 5.1., 5.2. Чашка для Деда Мороза (2ч.)

Теория. Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками.

Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет. Прививать заботу о старших.

Практика. Беседа о Новогодних праздниках, подарках. Самостоятельная работа.

Тема 5.3. Цветочек для папы (1ч.)

Теория. Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции. Вызвать желание сделать подарок папе.

Практика. Беседа о предстоящем празднике 23 февраля. Самостоятельная работа.

Тема 5.4. Мимоза для мамы (1ч.)

Теория. Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Познакомить детей с историей праздника – 8 Марта. Закреплять навыки рисования веточки мимозы. Формировать умение согласовывать существительное с прилагательным.

Обогащать словарный запас дошкольников. Воспитать уважительное отношение ко всем женщинам.

Практика. Познакомить детей с историей праздника – 8 Марта. Самостоятельная работа.

Тема 5.5. Подарок для кошки Мурки (1ч.)

Теория. Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу.

Практика. Загадки. Беседа. Самостоятельная работа.

Раздел 6. «Весна-Красна» (10ч.)

Тема 6.1. Солнышко (1ч.)

Теория. Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие.

Практика. Загадки. Беседа. Самостоятельная работа.

Тема 6.2. Подснежники (1ч.)

Теория. Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.

Практика. Загадки. Беседа. Самостоятельная работа.

Тема 6.3.,6.4.,6.5., 6.6. Животные (4ч.)

Теория. Развитие креативных способностей у детей дошкольного возраста, посредством изобразительных игровых упражнений на основе обрисовывания ладони руки. (Ладонь выступает как основа, как заданная форма). Учить детей превращать заданную форму (обведенную ладонь) в различные художественные объекты, используя цветные карандаши, фломастеры, маркеры. Формировать технические навыки работы с этими материалами. Формировать графические навыки, умение пользоваться графическими материалами (карандаш, фломастер, маркер, восковые мелки, ручки. Развивать фантазию, воображение, речь, мелкую моторику. Развивать наблюдательность, любознательность, самостоятельность.

Практика. Объяснение. Беседа. Загадки. Показ. Самостоятельная работа.

Тема 6.7. Волшебные картинки (1ч.)

Теория. Закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка.

Практика. Объяснение. Беседа. Загадки. Показ. Самостоятельная работа.

Тема 6.8. Майский салют (1ч.)

Теория. Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка.

Практика. Беседа о Дне Победы. Показ приёмов рисования. Самостоятельная работа.

Тема 6.9., 6.10 Обобщающее занятие, итоговая выставка детских работ

«Природа- Художница- Волшебница» (2ч.)

Теория. Рисунок по замыслу на тему «Природа- Художница-Волшебница».

Выявления уровня творческого развития детей. Доставить детям удовольствие от мини выставки.

Практика. Объяснение. Беседа. Загадки. Показ. Самостоятельная работа.

Планируемые результаты

Личностные:

у воспитанников:

- развиваются познавательные психологические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение;
- формируются мотивационные основы художественно-творческой личности;
- развиваются коммуникативные навыки;
- развивается способность договариваться, учитывать чувства и интересы других, сопереживать неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства.

Предметные:

у воспитанников:

- развиты правила техники безопасности, требования к организации рабочего места, свойства и особенности художественных материалов, техник работы с ними, смысловую связь элементов;
- развивается интерес к новым видам и нетрадиционным технологиям рисования;
- развивается экспериментирование в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, художественного образа, техник;
- развивается умение планировать свою деятельность, организовывать рабочее место, проявляется аккуратность и организованность;
- проявляется креативность, фантазия, игра воображения;

Метапредметные:

у воспитанников:

- развивается установка положительного отношения к миру, к разным видам труда, к людям, к самому себе;
- развито стремление активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
- развиваются навыки здорового образа жизни;
- проявляется эмоциональная отзывчивость на красоту окружающего мира, произведения искусства (музыка, танцы, картина и проч.).

Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
стартовый	01.09.26г.	31.05.27г.	36	36	1 раз в неделю

Расписание занятий

Среда 16.00-16.25 (I подгруппа)
16.30-16.55 (II подгруппа)

Условия реализации

Занятия проводятся в групповой комнате в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы с детьми дошкольного возраста в ДООУ.

Кадровое обеспечение

Реализация программы проводится педагогом дополнительного образования, имеющим: высшее педагогическое образование, высшую квалификационную категорию, опыт работы, а также прошедший курсы повышения квалификации по дополнительному образованию.

Используемые материалы для нетрадиционного рисования:

- бумага разного формата и структуры;
- краски (акварель, гуашь);
- кисти разной толщены;
- восковые мелки;
- восковые свечи ;
- коктельные палочки;
- нитки (шерстяная, хлопковая);
- поролон;
- речные плоские камни и др.

Методы работы

- наглядный (демонстрация наглядных пособий);
- практический (упражнение, экспериментирование);
- частично- поисковый;

- воспитательный (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.)
- игровой (дидактические игры, ролевые игры, дискуссии);
- словесный (рассказ педагога, беседа,).

Учебно-методическое и информационное обеспечение

- дополнительная общеразвивающая программа;
- учебно- методическая литература;
- репродукции, фотографии, картинки, поделки, образцы, шаблоны и т.д.;
- презентации к занятиям;
- фонотека;
- интернет- ресурсы.

Формы аттестации/контроля:

- беседа, наблюдение, выставка.

Уровни сформированности знаний , умений, навыков:

- сформирован
- частично сформирован
- не сформирован

Критерии:

- достаточно полное соответствие показателю, ребенок проявляет постоянный интерес, потребность общаться с произведениями искусства в окружающей действительности,
- знает особенности нетрадиционного рисования, их эстетическую направленность, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним,
- соотносит образы нетрадиционного искусства рисования с образами других видов искусств,
- ребенок активно проявляет творчество, создает необычный, оригинальный рисунок, используя все приемы и способы нетрадиционного рисования с помощью разнообразных материалов,
- наблюдается композиционный сюжет с разными персонажами,
- пользуется изобразительным материалом правильно и уверенно, изображение получаются четкое, интересное.

Критерии оценки результатов освоения программы

№	Показатели Фамилия, имя ребенка	Уровни развития (В – высокий, С – средний, Н – низкий)					
		Развитие воображения		Развитие восприятия		Развитие моторики руки	
		Начало программы	Конец программы	Начало программы	Конец программы	Начало программы	Конец программы
1							
2							
...							

5 баллов - ребенок с заданием справляется легко, без помощи взрослого, выполняет аккуратно.

4 балла - ребенок задание выполняет с частичной помощью взрослого, недостаточно аккуратно.

3 балла - ребенок задание выполняет с помощью взрослого, недостаточно аккуратно.

Список литературы для педагогов

1. Галанов А.С., Коршелова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М.: ТЦ Сфера, 2002.
2. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
3. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. - М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
4. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-7 лет. - М.: Владос, 2001.
5. Лялина Л..А. Дизайн и дети (из опыта методической работы). - М.: ТЦ Сфера, 2006.
6. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития 2 -7 лет «Цветные ладошки» - М. – 2007
7. Казакова О.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
8. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.

9. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2». М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.
10. Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».- М.: «Издательство Гном и Д», 2007.
11. Цквитария Т.А. нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011.

Интернет-ресурсы

- <http://ped-kopilka>;
- <http://podelki/detskie-risunki>;
- [http://www. maam](http://www.maam);
- <http://masterclassy>;
- <http://painting>;
- <https://vospitateljam>;
- <https://ladushki>.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ
ЧЕГЕМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УЛЫБКА» Г.П.ЧЕГЕМ
ЧЕГЕМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА, КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

к ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

«Весёлая акварель»

Уровень программы: стартовый

Адресат: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год (36 часов)

Автор: Этезова Аминат Муталифовна- педагог дополнительного образования

Цель программы: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству. Формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной; приобщение воспитанников к миру искусства; развитие природных задатков, творческого потенциала, эстетического отношения к предметному миру и миру природы; развитие мелкой моторики и образного мышления.

Задачи программы:

Личностные:

- формировать мотивационные основы художественно- творческой личности, включающие социальные, учебно- познавательные мотивы;
- развивать познавательные психологические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение;
- развивать коммуникативные навыки, наблюдательность;
- развивать интерес к новым способам самовыражения.

Предметные:

- развивать у воспитанников интерес к новым видам прикладного творчества;
- учить выражать своё эмоциональное состояние средствами прикладного творчества и изобразительного искусства;
- знакомить воспитанников с историей и направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- развивать художественно- творческие способности, художественный вкус, фантазию, зрительную память;
- развивать творческое воображение средствами изобразительного искусства;
- учить различным техникам рисования и прикладного творчества.

Метапредметные:

- развивать художественно- творческие способности, художественный вкус, фантазию, зрительную память, эмоционально-эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности, сформировать творческую индивидуальность;
- развивать навыки здорового образа жизни;
- расширять интерес к окружающему миру, экологии, детской литературе, народному творчеству и др.

Планируемые результаты

Личностные:

у воспитанников:

- развиваются познавательные психологические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение;
- формируются мотивационные основы художественно-творческой личности;
- развиваются коммуникативные навыки;
- развивается способность договариваться, учитывать чувства и интересы других, сопереживать неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства.

Предметные:

у воспитанников:

- развиты правила техники безопасности, требования к организации рабочего места, свойства и особенности художественных материалов, техник работы с ними, смысловую связь элементов;
- развивается интерес к новым видам и нетрадиционным технологиям рисования;
- развивается экспериментирование в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, художественного образа, техник;
- развивается умение планировать свою деятельность, организовывать рабочее место, проявляется аккуратность и организованность;
- проявляется креативность, фантазия, игра воображения;

Метапредметные:

у воспитанников:

- развивается установка положительного отношения к миру, к разным видам труда, к людям, к самому себе;
- развито стремление активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
- развиваются навыки здорового образа жизни;
- проявляется эмоциональная отзывчивость на красоту окружающего мира, произведения искусства (музыка, танцы, картина и проч.).

Календарно- тематический план

№ п/п	Дата	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
			Всего	Теория	Практика	
		Раздел 1. «Вводное занятие»	1	1		
1.1.		Вводное занятие Инструктаж	1	1		Беседа, пед.наблюдение
		Раздел 2. «Осенняя акварель»	6	3	3	
2.1		Подсолнухи	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа
2.2.		Осеннее дерево	1	0,5	0,5	Наблюдение, самостоятельная работа,
2.3.		Осенний букет	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, самостоятельная деятельность
2.4.		Заготовка на зиму "Компот из яблок"	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, самостоятельная деятельность
2.5.		Грибы в лукошке	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, самостоятельная деятельность
2.6.		Рябинка	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, самостоятельная деятельность
		Раздел 3. «Игрушки»	6	3	3	
3.1.		Цыпленок	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, самостоятельная деятельность
3.2.		Два петушка	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, самостоятельная деятельность
3.3.		Мои любимые рыбки	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа

3.4.		Овечка	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа
3.5.		Плюшевый медвежонок	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа
3.6.		Животные (петух, птица, слон, олень, медведь)	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа
		Раздел 4. «Зимушка-Зима»	6	3	3	
4.1.		Первый снег	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа
4.2.		Зимний лес	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа
4.3.		Мои рукавички	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа
4.4.		Елочка пушистая, нарядная	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа
4.5.		Снежок	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа
4.6.		Снеговичок	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа
		Раздел 5. «Подготовка к праздникам»	5	2	3	
5.1. 5.2.		Чашка для Деда Мороза	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа
5.3.		Цветочек для папы	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа
5.4.		Мимоза для мамы	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа

5.5.		Подарок для кошки Мурки	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа
		Раздел 6. «Весна-Красна»	10	4	6	
6.1.		Солнышко	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа
6.2.		Подснежники	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа
6.3.- 6.6.		Животные (петух, птица, слон, олень, медведь)	4	1,5	2,5	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа
6.7.		Волшебные картинки (волшебный дождик)	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа
6.8.		Раздел «Майский салют	1	0,5	0,5	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа
6.9.		Обобщающее занятие, итоговая выставка детских работ «Природа-Художница-Волшебница»	2	0,5	1,5	Беседа, наблюдение, самостоятельная работа
		ВСЕГО:	36	14,5	21,5	

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ
ЧЕГЕМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УЛЫБКА» Г.П.ЧЕГЕМ
ЧЕГЕМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА, КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

**ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНО ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Весёлая акварель»

Уровень программы: стартовый

Адресат: 5-6 лет

Срок реализации: 1 год (36 часов)

Автор: Этезова Аминат Муталифовна - педагог дополнительного образования

г.п.Чегем, 2026г.

Цель воспитательной работы: личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества.

Задачи воспитательной работы:

1. Формировать у обучающихся ценностные отношения к окружающему миру, другим людям, себе.
2. Способствовать овладению первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормам и правилам поведения.
3. Формировать первичный опыт деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Направленность: патриотическая, социальная, познавательная, физическая и оздоровительная, трудовая, этико-эстетическая.

Формы работы: групповые и индивидуальные.

Планируемые результаты

У обучающихся будет/будут:

1. Сформировано ценностные отношения к окружающему миру, другим людям, себе.
2. Владеть первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормам и правилам поведения.
3. Сформирован первичный опыт деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Календарно-тематический план

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат
1	Патриотическое	Выставка «Мой край родной, как ты многообразен»	Сентябрь, 2026г	Воспитатели, педагог доп.образования	Имеет представление о своём родном крае, уважение к традициям КБР
		Выставка ко Дню народного единства	Ноябрь, 2026г	Воспитатели, педагог доп.образования	Имеет представление о своей стране
		Поздравления для пап к 23 февраля (рисунки)	Февраль, 2027г	Воспитатели, педагог доп.образования	Понимают ценности семьи и общества
2	Социальное	Выставка поделок ко Дню Воспитателя	Сентябрь, 2026г	Воспитатели, педагог доп.образования	Уважение к труду сотрудников детского сада
		Рисунки ко Дню пожилых людей «Жизнь прожить – не поле перейти»	Октябрь, 2026г	Воспитатели, педагог доп.образования	Уважение к пожилым людям и забота
		Открытки для мам, бабушек к Международному женскому дню	Март, 2027г	Воспитатели, педагог доп.образования	Заботливое отношение к мамам, бабушкам
		Участие в муниципальных, республиканских конкурсах художественной направленности	В течении года	Воспитатели, педагог доп.образования	
3	Познавательное	Мини-музеи «Животные»	Октябрь, 2026г	Воспитатели, педагог доп.образования	Интерес к животному миру
		Акция «Никто не забыт, ничто не забыто»	Май, 2027г	Воспитатели, педагог доп.образования	Уважает историческое прошлое своего

					народа, любовь к Родине
		Тематическая неделя «Космические просторы»	Апрель, 2027г	Воспитатели, педагог доп.образования	Интерес детей к космосу, к профессии космонавта
4	Физическое и оздоровительное	Организация фотоконкурса «Папа, мама, Я – дружная семья»	Январь, 2027г	Воспитатели, педагог доп.образования	Формируется потребность в активном отдыхе
5	Трудовое	Сбор гербария из осенних листьев	Октябрь, 2026г	Воспитатели, педагог доп.образования	Развитие предпосылок к трудовым действиям
		Коллективная работа по замыслу	Апрель, 2027г	Воспитатели, педагог доп.образования	Положительное отношение к труду, умение работать в коллективе
6	Этико- эстетическое	Оформление к осеннему празднику	Октябрь, 2026г	Воспитатели, педагог доп.образования	Формируется художественно -эстетический вкус
		Творческая выставка «Весна пришла!»	Апрель, 2027г	Воспитатели, педагог доп.образования	Способен создавать красоту в композициях

Работа с родителями

Сентябрь

1. Выступление на родительских собраниях в группах на тему: «Знакомство родителей с кружком «Весёлая акварель»».
2. Выставка «Мой край родной, как ты многообразен» (совместно с родителями).

Октябрь

1. Консультация «Когда и как следует начинать приобщение ребёнка к миру прекрасного».

Ноябрь

1. Мастер-класс «Нетрадиционные подходы в рисовании с дошкольниками».
2. Показ НОД для родителей.

Январь

1. Мастер-класс «Вместо кисти – ладошка». Значение рисования для всестороннего развития ребенка.

2. Выставка совместных рисунков «Зимушка-Зима!»

Февраль

1. Показ НОД для родителей.

Март

1. Совместная с детьми выставка – конкурс «Весенние цветы небывалой красоты».
2. Консультация на тему: «Ум ребёнка на кончиках его пальцев».

Апрель

1. Совместная с детьми выставка «Космические просторы».
2. Консультация для родителей: «Художники нашего края».

Май

1. Консультация для родителей «Развитие творчества детей с помощью нетрадиционных техник рисования»
2. Отчет об образовательном процессе кружка «Весёлая акварель» за 2026-2027 учебный год на родительских собраниях.