

## Как взрослый помешает или поможет игре ребенка

Деструктивный подход	Конструктивный подход
<p><b>Игровая задача 1. Ребенку нужно совершать манипуляции с предметом</b>  <i>Примеры: катать машинку, строить пирамиду, оборудовать кукольный домик</i></p>	
<p>Взрослый не понимает значимости манипуляций с игрушкой, заменяет эту игру на другую: «Ну хватит с машинками возиться, давай теперь...». В доме слишком крупные, хрупкие или дорогие игрушки, за которые взрослый выражает опасения</p>	<p>Взрослый показывает, как обращаться с предметом: катить, поднять, перевернуть, наклеить, сравнить и др. Он сопровождает действия речью – это особенно важно для детей с проблемами речевого развития. В доме игрушки, которыми ребенок сможет манипулировать по-разному, при этом без риска разбить или испортить что-то ценное</p>
<p><b>Игровая задача 2. Ребенку нужно выражать эмоции в игре</b>  <i>Примеры: играть в куклы-перчатки, сюжетно-ролевые игры, погони, сюжет «Беда – спасение»</i></p>	
<p>Взрослый запрещает выражать негативные эмоции: «Нет, ему не плохо», «Уже не болит», «Не ругайся», «Он не злится, а просто устал»</p>	<p>Взрослый присоединяется к чувствам ребенка или персонажа игры. Он разрешает пережить чувство, отреагировать: «Ой как больно!», «Котик боится врача», «Ррррр, злюсь», «Как нравится!» Взрослый демонстрирует разные способы выражения эмоций и выразительные средства: пнуть что-то, покричать, сказать недовольным голосом, нахмуриться и др. Он поощряет активность, подвижность, любопытство, спонтанность</p>
<p><b>Игровая задача 3. Ребенку нужно примерять роли, отыгрывать сюжеты из жизни</b>  <i>Примеры: отыгрывать сюжеты «Дочки-матери», «Солдаты и генерал», «Врач и пациент», «Попавший в беду и спасающий», «Мальчик и девочка», «Плохой и хороший»</i></p>	
<p>Взрослый запрещает какие-либо роли или сюжеты: «Нет, не надо тебе за девочку играть», «А почему ты всегда солдат, а он – генерал?», «Давай все же я буду учителем», «Не играй в войну, давай лучше в школу», «Пусть это будет не зомби, а волк». В доме много игрушек, которые понимаются ребенком буквально, препятствуют сочинению сюжета</p>	<p>Взрослый принимает роли или сюжеты, которые предлагает ребенок: поддерживает инициативы ребенка в игре, соглашается с его видением, проговаривает согласие вслух. Взрослый проявляет интерес к сюжету и роли ребенка: расспрашивает от лица своего персонажа, выражает одобрение. Взрослый разрешает принять противоположную реальности или «плохую» роль: учитель в игре с мамой, второстепенные персонажи в играх с друзьями и др. Игровое пространство дома не перенасыщено готовыми игрушками, не завершено, легко изменяется, чтобы стимулировать поиск сюжета, роли, предмета-заместителя</p>
<p><b>Игровая задача 4. Ребенку нужна подвижная игра – физически и эмоционально</b>  <i>Примеры: кататься с горки, лазить по шведской стенке, играть в догонялки, играть с мячом, бегать. Это нужно для развития равновесия, крупной и мелкой моторики, выхода в зону риска, соизмерения вызовов жизни и своих возможностей, сброса напряжения</i></p>	
<p>Взрослый предпочитает тихие игры подвижным, выражает тревоги и недовольство: «Упадешь, разобьешься, глаз выколешь, шумишь, испачкаешься». Он ограничивает ребенка</p>	<p>Взрослый обеспечивает возможность для ежедневных подвижных игр. Критерий их длительности – играть, пока не устал физически. Выбирает места и одежду для игр в соответствии с возрастом ребенка. Игровое оборудование подобрано так, чтобы ребенок мог пользоваться всем, что есть; одежда – так, что ее не жалко испачкать в игре;</p>

<b>Деструктивный подход</b>	<b>Конструктивный подход</b>
<p>в подвижности и активности: «Лучше посиди, девочки так не носятся». Реагирует на ушиб или грязную одежду назиданием, упреком: «Я же говорила! Больше не полезешь!»</p>	<p>помощь минимальная, по необходимости. Взрослый напоминает о правилах безопасности спокойно: без угроз, паники, негативных пророчеств. Он вслух одобряет новые пробы, при этом предлагает компромиссный вариант, например, действовать постепенно: «Давай сначала до этой ступеньки, а потом можно и повыше забраться»</p>
<p><b>Игровая задача 5. Ребенку нужно взаимодействовать с ровесниками</b>  <i>Пример: участвовать в любой совместной игре с другими детьми</i></p>	
<p>Взрослый прямо или завуалированно запрещает игры с ровесниками: вроде бы можно, но всегда возникают обстоятельства, из-за которых сейчас нельзя. Он принуждает: «Поделись, не жадничай», «Уступи, он же плачет», «Иди с Машей поиграй», «Не сиди один, играй с ребятами». Вторгается, то есть не учитывает личные границы, немедленно вмешивается в трудности. Проявляет заботу бытового характера, когда ребенок увлечен игрой: «Застегнись!», «Не бегай так!», «Ты уроки сделал?»</p>	<p>Взрослый обеспечивает возможность для ежедневных игр ребенка в компании детей, признает право ребенка самому решать, делиться ли игрушкой, как обращаться со своей игрушкой в игре, вступать ли в игру с ровесником, с кем в игре контактировать, как именно участвовать в игре и др. Он вмешивается в игру деликатно, если необходимо: когда дети просят об этом или чтобы предложить игрушку, предмет-заместитель, сюжет, идею, чтобы остановить опасную агрессию. Взрослый доверяет ребенку, позволяет попробовать новые способы поведения, не спешит помогать, не торопит, не называет ребенка застенчивым, злым, плаксом и т. д. Он оценивает действие, а не ребенка</p>
<p><b>Игровая задача 6. Ребенку нужно взаимодействовать со взрослыми</b>  <i>Пример: участвовать в любой совместной игре со взрослыми</i></p>	
<p>Взрослые в семье не играют с ребенком, отдают приоритет развивающим занятиям и развлечениям, в которых ребенку не нужно инициировать игру: мультфильмы, гаджеты, игровые аппараты, аниматоры. Взрослый дает много указаний и запретов во время игры. Он следует за ребенком по пятам, во всем участвует, делает «сложное» за ребенка, и у ребенка нет возможности играть без родителя. Взрослый ограничивает возможность свободно пробовать и инициативности ребенка в игре, все задается и контролируется взрослым (у сверхвовлеченных родителей, у тревожных взрослых)</p>	<p>В семье режим организован с учетом того, что чем младше ребенок, тем выше его потребность в ежедневной игре со взрослым. Взрослые соблюдают личные границы ребенка в игре: хозяин игры и игрушек – ребенок, в игре он учится распоряжаться своим имуществом и находить решения проблем. Взрослые именно играют с интересом, а не дают указания. Если интереса нет, то не играют, а помогают организовать условия для игры: немного игрушек, неигровые предметы, которые может использовать ребенок; пространство, которое можно занять игрой. Они находятся рядом, если ребенок не возражает, делают свои дела, но время от времени аккуратно проявляют внимание к игре. Это можно сделать словами: «Ого! А дать тебе еще это? О, он уезжает!» – или действиями: добавить предмет для игры, изобразить звук, который издает персонаж, показать какой-то способ действий. Если ребенок не играет, когда не видит его поблизости, взрослый ежедневно незначительно сокращает время рядом и увеличивает расстояние между собой и ребенком</p>